



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Arquitectura - Escolarizado en Poza Rica - Tuxpan

Requisitos de ingreso para el examen de habilidades:

Los aspirantes deberán presentarse puntualmente en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura, Región Poza Rica - Tuxpan o donde hayan elegido presentar el Examen Complementario, en el horario señalado con los siguientes elementos:

1. Comprobante credencial para examen al EXANI II (**en el que se indica: ciudad, fecha y hora de aplicación del examen complementario**)

2. Material para la elaboración del examen práctico:

1. 10 (diez) hojas de papel bond tamaño doble carta
2. 2 (dos) hojas de papel bon tamaño carta
3. Lápices de dibujo 2H, HB y 2B
4. Instrumental de corte; exacto y/o tijeras y una superficie para cortar
5. Pegamento y cinta adhesiva
6. Un sobre bolsa, tamaño doble carta
7. Una regla de medición o un escalímetro.
8. Escuadras
9. Lápices de colores y/o plumones (opcional)

Aquellos aspirantes que **SE PRESENTEN SIN EL MATERIAL SOLICITADO O EN UNA SEDE QUE NO LES CORRESPONDA, O FUERA DEL HORARIO ESTABLECIDO, NO SERÁN ADMITIDOS** para presentar el examen complementario.

% EXANI	% Complementario	Puntaje mínimo
80	20	NO APLICA
Fecha inicial de examen	Fecha final de examen	Horario de examen
2024-06-05	2024-06-05	8:00 - 15:00

Lugares disponibles	Lugares vacantes
Si participa	No participa



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Observaciones generales:

El examen complementario consiste en una entrevista vocacional al aspirante y el desarrollo de 5 ejercicios para valorar: habilidades gráficas, resolución de problemas relacionados con el espacio y la utilización de herramientas de dibujo y corte. **Se aplicará en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura** (Xalapa, Poza Rica, Veracruz y Córdoba)

El examen presencial se aplicará de acuerdo a los protocolos de seguridad sanitaria establecidos por la Universidad Veracruzana.

La entrevista y la aplicación de ejercicios será realizada en el centro de computo y en los talleres respectivamente y se aplicarán en un solo día en dos turnos y en los horarios siguientes:

08:00 hrs

12:00 hrs

Evaluaciones:

EXAMEN DE HABILIDADES COMPLEMENTARIO 100%

- Examen demostrativo 80%
- Entrevista 20%

Desarrollo de cinco ejercicios: Dibujo de imitación, Habilidad manual y uso de herramientas, Interpretación gráfica de textos, Diseño de espacio, Representación del espacio construido. Escala de puntuación de 0 a 3 puntos, en donde 0 es no presente.

• Evaluaciones

Duración:	150 minutos 100 % de la evaluación
Criterios de evaluación:	<ol style="list-style-type: none">1. Dibujo de imitación: Habilidad para distinguir proporciones y entender la estructura geométrica de los objetos, e interpretar detalles propios de la imagen expuesta, considerando iluminación y sombras.2. Habilidad manual y uso de herramientas: El aspirante deberá trazar, recortar y pegar las piezas sugeridas hasta obtener la figura o patrón de acuerdo a las indicaciones.3. Interpretación gráfica de textos: El aspirante deberá elaborar un mapa de localización que incluya la ubicación de los sitios descritos en un texto, de manera clara y utilizando una nomenclatura que permita su interpretación de un tercero.4. Diseño de espacio: En este ejercicio evalúa la capacidad del aspirante para representar áreas utilizando un lenguaje gráfico arquitectónico -dibujo de una planta arquitectónica.5. Representación del espacio construido: Se evalúa la capacidad del aspirante para representar un espacio construido, manejando luz y sombras en las formas expuestas. Se muestra al aspirante un collage de imágenes, que se repiten junto con música de diversos géneros, con la finalidad de distraer al estudiante y evaluar su capacidad de concentración y desempeño frente a estímulos de estrés.

Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Elementos a evaluar:

1. Dibujo de Imitación

- **Encuadre.** ¿Sabe proporcionar el dibujo en el formato, ¿El aspirante es capaz de realizar un dibujo estableciendo proporción entre la imagen y el formato (3 puntos) ¿utiliza más del 90% o menos del 70% del formato (1 punto)
- **Destreza en el trazo.** ¿El aspirante dibuja con seguridad (3 puntos) o sus trazos son inseguros (1 punto)
- **Luz y sombra.** ¿El aspirante realiza la profundidad a su dibujo utilizando claroscuros (3 puntos) o dibuja de forma plana (1 punto)
- **Proporción de la imagen.** ¿El dibujo evidencia una estructura de proporciones en la imagen (3 puntos) o dibuja sin comprender la estructura formal de la imagen (1 punto)
- **Detalles.** ¿El aspirante incorpora detalles de la imagen (3 puntos) o realiza un dibujo sin detalles (1 punto)

2. Habilidad manual y uso de herramientas.

- **Calidad de Corte.** El aspirante realiza cortes limpios con herramientas apropiadas (3 puntos) o sus cortes son deficientes no utiliza las herramientas a su alcance (1 punto)
- **Uniones.** El aspirante une las piezas con limpieza y precisión (3 puntos) o sus uniones evidencian defectos de corte, imprecisión y poco cuidado en el uso del pegamento (1 punto)
- **Proporción en el campo.** El aspirante presenta su trabajo mostrando planificación (3 puntos) o lo pegó aleatoriamente al papel sin cuidar su presentación (1 punto)
- **Solución.** El aspirante presentó un resultado de acuerdo a la indicación (3 puntos) o no siguió las indicaciones (1 punto)
- **Tiempo.** El aspirante entregó el ejercicio resuelto en menos de 20 minutos (3 puntos) o no terminó el ejercicio (1 punto)

3. Interpretación gráfica de textos:

- **Orientación.** ¿El aspirante dibuja una orientación geográfica, referentes cardinales (3 puntos) o colocó los sitios de forma intuitiva (1 punto)
- **Capacidad de Síntesis.** ¿El aspirante realiza un mapa claro y concreto (3 puntos) o realiza un croquis confuso (1 punto)
- **Solución.** El dibujo corresponde a lo descrito (3 puntos) o el dibujo no refleja lo descrito en el texto (1 punto)
- **Croquis.** Utiliza elementos gráficos y nomenclatura apropiada (3 puntos) o utiliza gráficos ambiguos (1 punto)
- **Trabajo Completo. Completó el ejercicio en el tiempo establecido (3 puntos) o no completó el ejercicio (1 punto)**

4. Diseño de espacio:

- **Organización del espacio.** El área se organiza en función de una trama o red (3 puntos) o colocó las áreas de forma intuitiva (1 punto)
- **Proporción de los espacios.** Las áreas han sido propuestas con jerarquías de dimensiones apropiadas (3 puntos) o las áreas no reflejan jerarquía alguna (1 punto)
- **Dimensión de los espacios.** Utiliza escala y cotas correctamente (3 puntos) o no utiliza escala ni cotas en la planta arquitectónica (1 punto)
- **Solución.** Dibuja el espacio descrito en el texto (3 puntos) o el dibujo no representa el espacio descrito (1 punto)
- **Planta Arquitectónica.** Utiliza un lenguaje gráfico arquitectónico (3 puntos) o no utiliza un lenguaje gráfico arquitectónico (1 punto)

5. Representación del espacio construido:

- **Orientación del Formato y Encuadre.** ¿El aspirante realizó un dibujo que permite distinguir proporción y encuadre (3 puntos) o erró en la proporción y encuadre (1 punto)
- **Profundidad y Proporción.** ¿El aspirante fue capaz de expresar profundidad, así como proporciona el dibujo a través de los elementos que dibuja (3 puntos) o presentó un croquis plano usando un solo tipo de línea y/o desproporcionado (1 punto)
- **Luz y Sombras.** ¿El aspirante utiliza sombras y claroscuros (3 puntos) o presentó un dibujo plano, sin sombras (1 punto)
- **Representación de Detalles.** El croquis presentado por el aspirante ¿muestra una correcta incorporación de detalles propios del espacio (3 puntos) o es un dibujo general y poco expresivo (1 punto)
- **Tarea Completa.** ¿El aspirante presenta su trabajo completo (3 puntos) o entregó un trabajo parcialmente terminado (1 punto)

Entrevista vocacional 20%

Disponibilidad de tiempo, actitud, valores y habilidades, así como experiencias previas relacionadas con la licenciatura.



Reporte de especificaciones del Examen de habilidades

Materiales para examen:

1. 10 (diez) hojas de papel bond tamaño doble carta
2. Lápices de dibujo 2H, HB y 2B
3. Instrumental de corte; exacto, cutter y/o tijeras y una superficie para
4. Pegamento y cinta
5. Un sobre bolsa de manila de 23 x 5 cm
6. Una regla de medición o un escalímetro.
7. Escuadras
8. Lápices de colores y/o colores (opcional)
9. Un sobre manila tamaño doble carta